



Tutoriel Trichotomie

Introduction: Astro à l'École propose pour certains enseignants une camera CCD atik 314L+ avec une roue à filtre et des filtres R G B. (ou d'autres filtres à bande passante étroite comme S, H O par exemple). On peut, à l'aide de ce matériel, réaliser des images couleurs à partir des 3 images prises respectivement dans les 3 longueurs d'ondes différentes

Images initiales :	Image finale
<div data-bbox="240 544 715 857" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="288 1137 687 1171">Image prise avec le filtre soufre</p> <div data-bbox="236 1227 715 1518" data-label="Image"> </div>	<p data-bbox="826 521 1433 589">Image composite SHO (S= rouge H = vert O = bleu)</p> <div data-bbox="826 618 1410 976" data-label="Image"> </div>



<p>Image filtre oxygène</p>  <p>Image filtre Halpha</p>	
--	--

Matériel nécessaire :

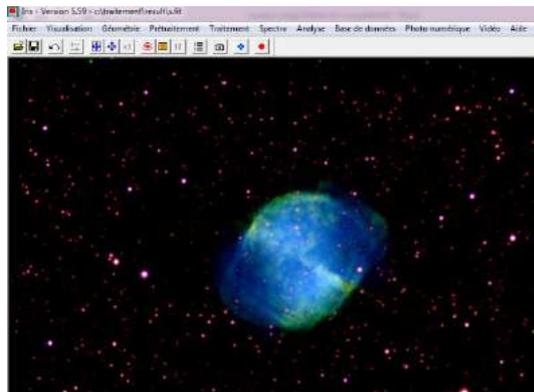
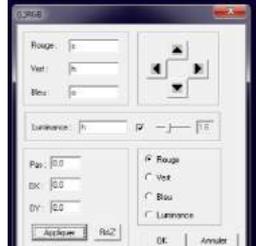
Camera CCD ,roue à filtre, filtres.

Logiciel iris <http://www.astrosurf.com/buil/us/iris/iris.htm>

Compétences requises : Savoir réaliser et prétraiter des images astro . Savoir utiliser le matériel astro à l'école (camera, télescope...).

<p>1 Lancer Iris ; paramétrer le logiciel de façon à ce qu'ils travaille dans le bon dossier avec le bon format d'image.</p> <p>« Fichier » puis « réglage »</p> <p>Ici le dossier image est dans c:\traitement\result</p> <p>L'extension image est FIT</p>	
<p>2 Ouvrir les 3 images en même temps. Puis choisir le menu</p> <p>« visualisation « LRGB »</p>	
<p>3 Inscrire les noms des images. On aura pris soin de recalcr ces 3 images auparavant. Sinon on peut, à l'aide des flèches (en inscrivant auparavant une valeur de déplacement nommée pas) ,déplacer les images pour qu'elles se superposent au mieux.</p> <p>Penser à cliquer sur « appliquer »</p>	



	
<p>4 Il reste à affiner l'affichage en appliquant un logarithme par exemple : « visualisation » puis « logarithme ».</p>	
<p>5 On peut également renforcer la couche qui nous plaît (ici c'est la couche Halpha qui montre des détails). On réalise à nouveau l'étape 2 et 3 mais on ajoute la couche luminance en lui appliquant une « force ».</p>	
<p>6 L'image finale est améliorée en rehaussant la dynamique (« visualisation » puis « rehausser ») On peut aussi travailler sur la balance des couleurs....</p>	