

Peindre - Dessiner

Peindre la nuit



- Reconnaître le caractère cyclique de l'alternance des jours et des nuits.
- Observer l'impact de la lumière Solaire sur la matière (elle colore notre monde et en son absence tout est nuances de gris).
- Adapter son geste aux contraintes matérielles : remplir un espace défini de peinture.



20 min pour la réalisation de la maison.
Deux fois 15 min pour les observations.
Deux fois 25 min pour le dessin.



4/6 ans.



• Boîte à chaussures • Carton de récupération • Feuilles de dessin blanc A3 type Canson • Craies grasses noires • Crayons de couleur • Peinture bleue, jaune, blanche et noire.



À partir d'un conte ou d'un album que les enfants apprécient, choisir un personnage et décider les enfants à construire sa maison. Il faut un toit, une porte et des fenêtres.

Plier le carton pour faire le toit et découper les ouvertures, porte et fenêtres, dans la boîte à chaussures qui forme le corps de la maison. Pour que cette maison soit gaie, elle est peinte de couleurs vives par les enfants.

Sur une grande feuille A3, les enfants dessinent la maison (les contours sont faits à la craie grasse noire) et la colorient. Pour les enfants les plus jeunes, en fonction de leurs compétences graphiques, les grandes lignes de la maison sont dessinées par l'adulte et ils repassent sur les traits à la craie.

Il fait nuit et le personnage doit aller se coucher... Mais à quoi ressemble la maison la nuit ?

Les enfants imaginent comment elle pourrait être, ils se disent que la nuit il fait tout noir.

Comment pourrait-on voir comment est la maison la nuit ?

Éteindre la lumière de la pièce pour voir à quoi ressemble la maison : elle perd toutes ses couleurs et devient gris sombre. On peut faire l'expérience avec une autre maison d'une autre couleur, le résultat est le même ! Les enfants reprennent leur dessin et doivent peindre la nuit sur la maison : au pinceau, tout autour de la maison et partout dans le ciel, ils remplissent de bleu très sombre. Ils repassent ensuite sur la maison avec de la peinture noire diluée (avec la craie grasse, on voit toujours les contours).

Mais comme le petit personnage n'est pas encore endormi, il y a de la lumière dans la chambre, on peint donc les carreaux d'une fenêtre en jaune (on a pu simuler cette lumière avec la maquette en plaçant une lampe torche dans la boîte à chaussures).

Si les enfants parlent des étoiles du ciel, ils peuvent les représenter en trempant un coton tige dans de la peinture blanche et en constellant leur ciel de petits points. Si cela est possible, vernir la peinture, elle n'en sera que plus belle !

