



● Saturne

Commençons par un petit rappel historique de sa découverte. En effet, les éléments les plus connus de cette planète (classée parmi les géantes gazeuses), sont ses anneaux et vous allez vous étonner de ne pas en voir la couleur dans les mythologies anciennes...

Saturne était observée depuis l'antiquité, elle faisait partie des astres errants (ou planètes) car on pouvait facilement la discerner à l'œil nu. Ce n'est qu'en 1610 que Galilée l'observa de plus près et distingua une variation de forme qui l'amena à supposer qu'il s'agissait d'une étoile avec deux étoiles satellites ou d'une planète en forme d'olive. C'est en 1656 que Huygens comprit qu'il s'agissait d'un anneau et expliqua son apparence changeante par son inclinaison variable par rapport au plan de l'écliptique.

Dans les mythes et légendes que nous allons aborder il n'y aura pas d'anneaux tout simplement parce qu'ils n'avaient pas encore été observés !

Mésopotamie

En Mésopotamie (II^{ème} millénaire avant Jésus Christ) on racontait que les dieux naquirent du couple primitif constitué par le dieu Apsou et la déesse Tiamat.

Apsou fut rapidement exaspéré par le bruit de sa progéniture et décida de tous les tuer. Seulement, l'un de ses fils nommé Ea eut connaissance de son projet et tua son père avant qu'il n'ait eu l'occasion d'accomplir sa terrible mission.

Tiamat, furieuse, voulut venger Apsou et leva une armée de monstres hideux pour détruire les dieux. C'est le fils d'Ea, Mardouk qui proposa aux dieux d'exterminer les monstres à la condition de devenir l'autorité suprême des dieux s'il réussissait, ce qu'il fit.

Il mit fin aux jours de Tiamat et la coupa en deux pour en faire le Ciel et la Terre.

Mardouk (symbole de la planète Jupiter) attribua trois régions célestes aux dieux An (la zone de la ceinture équatoriale), Ea (la zone passant au sud de l'équateur) et Enlil (la zone passant au nord de l'équateur).

Enlil était très puissant car gardien des tablettes du Destin. Or, elles lui furent dérobées par Zou, le dragon-vent, allié du chaos. C'est Nin Urta (symbole de Saturne) qui récupéra ces tablettes et devint le maître du destin.

Il reçut également le nom de Sag Usch, "l'astre de justice". Son déplacement lent et régulier en faisait un symbole de stabilité.

Grèce

En Grèce, on racontait dans l'antiquité qu'il existait deux divinités primordiales, Ouranos, le Ciel et Gaia, la Terre.

De leur union naquit des monstres de deux races différentes : les Titans et les Cyclopes qu'Ouranos refoula sur terre. Pour se venger, Gaia donna à son dernier fils, Cronos (le futur Saturne Romain), une faucille. Ce dernier s'en servit pour castrer son père.





● Saturne

Ouranos prophétisa à Cronos qu'il serait également détrôné par l'un de ses fils aussi dès que ce dernier eut des enfants de son épouse Rhéa il mit fin à leurs jours en les mangeant un par un. Rhéa confia son troisième fils à Gaïa et remplaça le nourrisson par un bloc de pierre emmailloté dans un linge. Cronos ne fit pas la différence et mangea la pierre. La prophétie se réalisa des années plus tard car ce troisième fils, nommé Zeus (le Jupiter romain) mit fin aux jours de son père.

Saturne était aussi considéré, en Italie comme le Dieu de l'Agriculture.

Il fait référence à un ancien Roi de Rome si bon que son règne était considéré comme "l'Age d'Or".

On rendait hommage à Saturne lors de fêtes nommées les Saturnales. Ces fêtes commençaient au début du solstice d'hiver et durèrent dans l'histoire de 3 à 7 jours.

Pendant ces journées de fête, on invitait famille et amis à de grands banquets où les riches revêtaient la tunique (vêtement du pauvre, en opposition à la toge) et les esclaves portaient le bonnet de liberté ("pileus libertatis"), la coiffure des esclaves affranchis. On trouve là l'origine du carnaval et même celui de la "Fête des fous" du Moyen Age puisque tous sont égaux, les esclaves prennent la place des maîtres et le roi du banquet est désigné par celui qui trouve la fève dans le gâteau (origine de la galette des rois).

Pour les Aztèques, Saturne était Xuitecutli, le Seigneur du feu, responsable de la pluie des étoiles et de la pluie du feu stellaire (on pense immédiatement aux essaims de météorites comme les Perséides ou les Léonides). Il était souvent représenté par un papillon, symbole de la flamme. On le nommait aussi le dieu lent car lente était sa progression dans la voûte céleste.

