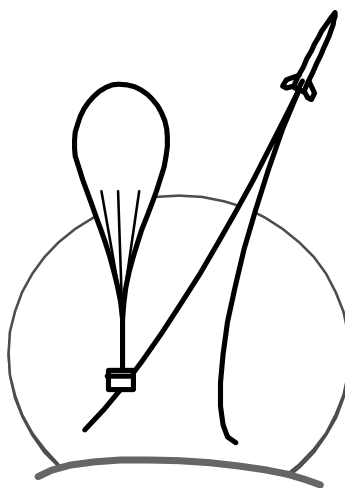


5^{ème} FESTIVAL DES CLUBS ESPACE
BOURGES, 27 JUILLET- 2 AOUT 1998



RAPPORT D'ACTIVITE
&
REVUE DE PRESSE



Cent ans d'aviation, événement inscrit au calendrier officiel.
1998 : Année internationale de l'Air et de l'Espace

Le 5^{ème} Festival des Clubs Espace a été organisé par
LE CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES (CNES)
L'ASSOCIATION NATIONALE SCIENCES TECHNIQUES JEUNESSE (ANSTJ)

Il a été accueilli par
LA DELEGATION GENERALE POUR L'ARMEMENT (DGA)
Etablissement technique de Bourges (ETBS)
LA VILLE DE BOURGES

Il a bénéficié de l'aide des partenaires suivants
AERO-CLUB DE FRANCE
AEROSPATIALE
CONSEIL GENERAL DU CHER
CONSEIL REGIONAL DU CENTRE
GROUPE SNPE
MATRA MARCONI SPACE
MINISTERE DE LA CULTURE
MINISTERE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE
SOCIETE EUROPEENNE DE PROPULSION (SEP)
SODERN

Il a également été soutenu par
ANVAR
ASSOCIATION APOLLO 25 DE TOULOUSE
ASSOCIATION CASTOR DE BOURGES
AUBERGE DE JEUNESSE JACQUES C.UR DE BOURGES
DH COM
FRANCE TELECOM (BOURGES)
LOCATEL
LYCEE PIERRE-EMILE MARTIN DE BOURGES
MUSEE DE L'AIR ET DE L'ESPACE DU BOURGET
SEMIARC (BOURGES)
TRANSPORTS URBAINS CTB-SIVOTU DE BOURGES
VILLE DE RIS-ORANGIS

sans oublier la formidable implication des Clubs et des bénévoles de l'ANSTJ.

AVANT – P R O P O S



*En juillet, la météo est meilleure, les statistiques sont formelles :
pluies rares, conditions orageuses exceptionnelles, vent faible*

(Photo P.-F. Mouriaux)

Depuis son installation à Bourges en 1993 et sa transformation en Festival médiatique l'année suivante, la campagne nationale de lancement de projets de jeunes CNES-ANSTJ semblait s'être imposée comme un événement national - voire international- de premier ordre.

Pour preuve, le 5^{ème} Festival des Clubs Espace était inscrit au calendrier officiel du Centenaire de l'Aviation, dans le cadre de l'Année internationale de l'Air et de l'Espace.

Comme pour s'assurer de la renommée du Festival, une évolution apparemment mineure a été proposée : la manifestation a été décalée d'un mois et placée fin juillet plutôt que fin août, ce qui en fait constituait une véritable prise de risque au niveau de sa fréquentation.

Plusieurs raisons motivaient ce changement de date : une météo traditionnellement plus favorable en juillet, une durée d'ensoleillement plus longue, une fin de campagne moins précipitée car moins proche de la rentrée scolaire, la crainte de sombrer dans la routine et la volonté de toucher un nouveau public...

Les conséquences liées à cette nouvelle date sont difficiles à évaluer : le nombre de participants est en diminution sensible par rapport à l'édition -record- de 1997 (passant de 380 à 300) mais le nombre de projets mis en œuvre reste sensiblement le même (une quarantaine). De plus, bien que la météo n'ait pas été au rendez-vous, la fréquentation du public est restée constante et les médias ont été nombreux à venir sur le site. Enfin, si les clubs ont eu un mois de moins pour préparer leurs projets, le résultat des vols a pourtant été d'une qualité plus grande que les années précédentes....

Il s'avère donc que la période (juillet ou août) ne soit guère importante ; le Festival des Clubs Espace reste inégalable par sa spécificité et par la passion qui anime ses participants..

Si l'édition 1998 a pu paraître plus familiale, c'est certainement en grande partie parce qu'elle était cette année organisée en l'honneur de Marcel Lebaron. C'est en effet grâce à ce personnage rigolard que tous les jeunes connaissent et tutoient que l'activité aérospatiale pour les jeunes connaît une telle dimension aujourd'hui, avec une belle histoire déjà longue de 35 ans. Tout le monde "à Bourges" connaît Marcel. Seuls ses cheveux blancs témoignent des 32 années consacrées aux jeunes avec la plus grande conviction et un dynamisme légendaire. 1998 était sa dernière campagne en tant qu'actif et l'ANSTJ ne pouvait pas rater l'occasion de lui rendre hommage. Il semble que celui-ci ait été réussi.

Du point de vue de l'ambiance donc, tout le monde s'accorde également à dire que Bourges 98 a été un succès.

Alors pour tous ces moments vécus par les participants, merci encore à vous pour votre soutien, quel qu'il soit.

En espérant que nous pourrions encore compter longtemps sur l'aide de partenaires aussi nombreux, nous vous souhaitons une bonne lecture et vous donnons rendez-vous l'été prochain pour une nouvelle campagne nationale.

S O M M A I R E

LES PROJETS MIS EN ŒUVRE (FUSEES EXPERIMENTALES MINIFUSEES, BALLONS).....	4
LES ANIMATIONS GRAND PUBLIC (CONFERENCES VISITES, EXPOSITION, ANIMATIONS).....	7
CLOTURE DU FESTIVAL (PRIX BOURGES 1998 ET HOMMAGE A MARCEL LEBARON).....	10
REVUE DE PRESSE.....	13

Rédaction et mise en page : Pierre-François Mouriaux.

Avec la précieuse collaboration de Michaël Barreau, Etienne Maier, Christelle Pignot et Corinne Sérafin.

Photographies de couverture : DGA (gauche) et P.-F. Mouriaux.

© ANSTJ, novembre 1998

LES PROJETS MIS EN ŒUVRE

AIRE DE L'ETBS ET CENTRE VILLE DE BOURGES (31 JUILLET, 1^{er} ET 2 AOUT)

Le Festival des Clubs Espace a accueilli cet été 37 clubs de jeunes qui venaient mettre en œuvre leurs projets expérimentaux. Ces clubs proviennent de toute la France mais également de Belgique, d'Allemagne et du Brésil, continuant ainsi à donner à la campagne depuis trois ou quatre ans un aspect résolument international.

En terme de projets, ce sont 38 fusées (22 fusées expérimentales et 16 mini-fusées) qui ont été mises en œuvre sur le terrain de tir de l'ETBS, près de Jussy-Champagne. 4 fusées expérimentales et 1 mini-fusée ont été réalisées par des clubs étrangers (11 % du nombre de projets total).

Le taux de réussite des fusées expérimentales a été cette année exceptionnel, tant au niveau récupération (77 % de vols nominux) qu'au niveau expériences (90 % des télémessures parfaitement reçues et dépouillées).

Cinq ballons stratosphériques ont également été lâchés lors de ces trois jours. Pour la première fois dans l'histoire des campagnes à Bourges, certains n'ont pas été mis en œuvre sur le terrain de l'ETBS : 2 lâchers ont en effet eu lieu depuis le centre ville de la cité berruyère : l'un depuis les jardins de l'archevêché, l'autre depuis le terrain situé derrière l'aula de la jeunesse Jacques Cœur.

A noter enfin que 4 des 5 ballons mis en œuvre ont été retrouvés entre le 1^{er} août et le 1^{er} novembre, soit un taux de récupération de 80 %.

LES FUSEES EXPERIMENTALES

UN TAUX DE REUSSITE INEDIT

Club	Ville (dépt/pays)	Projet	Expérience(s)	*
Aéro-Efrei	Villejuif (94)	Orphée	Retransmission vidéo du vol (télémessure analogique) et mesure de la rotation et l'orientation de la fusée (télémessure numérique)	N
Bain de Bretagne	Bain de Bretagne (35)	Fuzeen 203	Mesure de la force exercée sur la sangle du parachute, mesure de vitesse à l'aide d'un tube Pitot	N
Barrock	Bourguignon (51)	K-lypso	Contrôle des phases de vol (capteur maison pour la détection de la fin de la phase propulsée)	N
Camp ANSTJ	La Châtre (36)	Recyclée	Mesure d'accélération par potentiomètre	N
Camp ANSTJ	La Châtre (36)	Ergo Sum	Mesure de rotation	N
Camp ANSTJ	La Châtre (36)	Bien mais pas top	Mesure de la vitesse par tube Pitot et mesure de l'altitude	N
Elphy 9	Dresde (Allemagne)	Schuhlöffel (Chausse-pied)	Mesure de la température et de l'accélération (enregistrement des données et émission en direct)	N
Estaca Space Odyssée	Levallois (92)	CARoll	Contrôle du roulis en fonction de la vitesse de la fusée (tube Pitot) et de la rotation (gyromètre)	N
Estaca Space Odyssée	Levallois (92)	Pit	Validation d'un concept de séparation pneumatique, mesure de vitesse (tube Pitot) et détection du point de culmination	B
Eurêka +	Marly-le-Roi (78)	Pee-Wee	Embarquement d'un capteur de pression	B
Eurêka +	Marly-le-Roi (78)	Rasta Rocket	Etude des différentes phases de vol à l'aide d'une micro-caméra	T
Eurêka +	Marly-le-Roi (78)	Volcan	Mesure de l'accélération, de l'effort du parachute et de la rotation	N
Galléo	Lyon (69)	Omer	Mise en évidence des phases de vol	B
GFE	Londrina (Brésil)	Brasilis	Mesure de l'altitude, de l'attitude et des vibrations	N
IUT GEII 3	Grenoble (38)	Smash	Mesure de vitesse par tube Pitot, de la température par semi-conducteur et de l'altitude par capteur de pression	B
K-zar	Rennes (35)	K-zarbis	Détermination du Cx d'une coiffe parabolique, mesure de la vitesse, embarquement d'une caméra CCD et système de récupération par pluie inversée	N
Life in Space	Rostock (Allemagne)	LIS II	Mesure de l'altitude, de la température de l'air, de la pression et embarquement d'un appareil photo	N
SASD	Douchy-les-Mines (59)	Deimos	Essai d'un système d'ouverture de parachute et mesure de la pression dynamique et statique	N
SATE	Bourogne (90)	Formalhaut	Fusée bi-étage (second étage inerte) et détection de l'inclinaison à l'aide d'un gyroscope artisanal	N
Swift Tuttle Space	Massy (91)	Supernova	Etude de la flèche et utilisation d'un système d'enregistrement numérique artisanal	N
Venturi	Menetou (18)	@rtefact	Trajectographie en temps réel, mesure d'inclinaison, mesure de l'altitude et de la vitesse et utilisation d'un gyroscope à démarrage pyrotechnique	N
VRO	Wondelgem (Belgique)	Zenith Beta	Mesure de la rotation de la fusée et embarquement d'un accéléromètre	N

* Résultat du vol :

N : vol nominal (récupération de la fusée intacte)

B : vol balistique (retombée de la fusée sans fonctionnement du système ralentisseur)

T : torche (mise en torche du système ralentisseur de la fusée)

Les lignes grisées concernent les fusées équipées du propulseur Isard, les cases claires celles équipées du propulseur Chamais.

LES MINI-FUSEES

UN APPRENTISSAGE ENCORE DIFFICILE

Club	Ville (Dépt/ Pays)	Projet	Résultat
AJ-SEP	St-Médard-en-Jalles (33)	Dupon-Delta	Balistique
ASCB	Bonsecours (76)	Crash 1	Torche
Centrale Lyon Cosmos	Lyon (69)	AR 503	Balistique
CSFR	Veneux-les-Sablons (77)	Quark	Nominal
Elmellon	Le Mesnil-le-Roi (78)	Smaug	Balistique
Estaca Space Odysée	Levallois (92)	Corona	Nominal
Estaca Space Odysée	Levallois (92)	Maya	Balistique
Euréka +	Marly-le-Roi (78)	Assurance tous risques	Torche
Euréka +	Marly-le-Roi (78)	Twinfly	Nominal
Fusion Aérospatiale	Dijon (21)	Genuis	Nominal
Lycée de Laucha	Laucha (Allemagne)	Phoenix	Nominal
Pulsar	Eybens (38)	Asso	Torche
SATE	Bourgne (90)	Wapiti	Nominal
Swift Tuttle Space	Massy (91)	Foxaboost	Balistique
YAC	Meulan (77)	Barbie World	Balistique
YAC	Meulan (77)	Tipone	Nominal

La ligne grisée correspond à la seule mini-fusée équipée du propulseur *Wapiti*. Les autres projets étaient équipés du *Koudou*.

LES BALLONS STRATOSPHERIQUES

UN DE PERDU, QUATRE DE RETROUVES !

Club	Ville (Dépt.)	Projet	Expérience(s) embarquée(s)	*
Camp ANSTJ	La Châtre (36)	Spirou	Mesure des accélérations latérales (2 voies analogiques - Emetteur Colibri). Résultat inattendu : peu d'oscillations mesurées.	A
Camp ANSTJ	La Châtre (36)	Fantasio	Prises de vues panoramiques (horizon et sol en alternance). Appareil asservi en rotation par rapport au champ magnétique terrestre (utilisation de deux capteurs magnéto-résistifs)	J
ESIEESPACE	Noisy-le-Grand (93)	Ballon	Humidité et température. 2 heures de données reçues.	L
Garef Aérospatial	Paris (75)	Paparazzi	Positionnement (GPS), mesures de température et de pression, photos numériques	L
Le Pilon	Le Creusot (71)	Photolab	Photos du sol. Température.	L

* : lieu de lâcher (A : auberge de jeunesse de Bourges, J : jardins de la cathédrale, L : aire de l'ETBS)

Tous les projets ont été mis en œuvre avec des enveloppes de ballons 1200 g. La ligne grisée correspond au seul projet qui n'ait pas encore été récupéré.



Expérience Photolab du club Le Pilon envol l'envol

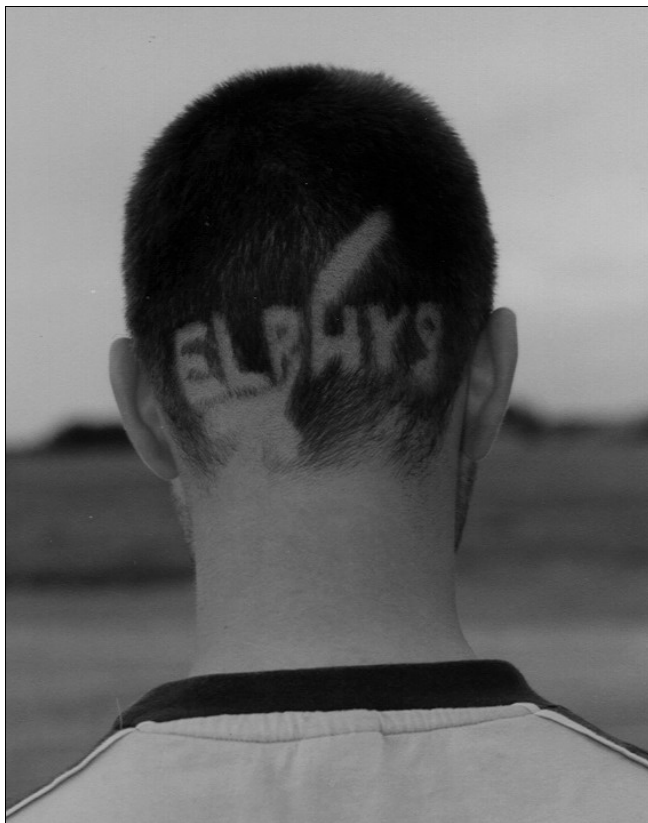
(Photo DGA)



Fusée parapluie inversé K-zarbis du club K-zar
(Photo ANSTJ)



*Derniers essais télémétrie pour le projet CARoll
du club Estaca Space Odyssee (ESO)*
(Photo P.-F. Mouriaux)



Coupe réglementaire du club allemand Elphy 9
(Photo DGA)



*Initialisation du projet bi-étage Formalhaut
du club SATE*
(Photo P.-F. Mouriaux)

CYCLE DE CONFERENCES

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE BOURGES
(30, 31 JUILLET ET 1^{er} AOUT)

Trois conférences de vulgarisation, gratuites et ouvertes à tous, ont eu lieu au Muséum d'histoire naturelle de Bourges, à deux pas du Parc des Expositions Saint-Paul. Le succès de ce cycle de soirées-débat a dépassé toutes les espérances, obligeant le Muséum à transformer son hall d'accueil en salle de conférence dès le deuxième jour pour pouvoir pallier aux capacités trop restreintes de la salle initialement prévue.

Les conférenciers, aussi à l'aise dans leur sujet que pédagogues, ont passionné l'assistance avec des sujets aussi variés qu'actuels.

« Les débris spatiaux »

Devant une salle résolument comble et malgré une chaleur torride, Christophe Bonnal, ingénieur à la Direction des Lanceurs du CNES, a ouvert le bal en expliquant avec brio comment conquête spatiale génère une pollution et pourquoi il fallait se soucier sans tarder du problème.

« Au-delà des étoiles »

L'astrophysicienne Sylvie Vauclair a fait voyager l'assistance dans l'espace et dans le temps, présentant avec passion l'astronomie et ses récents progrès spectaculaires, qui permettent une connaissance de notre Univers et de nos origines de plus en plus précise.

Une séance de dédicace de son ouvrage "La symphonie des étoiles" a été organisée après la conférence.

« Les lanceurs spatiaux »

Ingénieur à la direction Utilisation de l'Espace d'Aérospatiale Espace & Défense (Les Mureaux), Jean-Pierre Bombled s'est attaché à montrer combien les lanceurs spatiaux, de plus en plus nombreux, fiables et performants, font aujourd'hui partie intégrante de l'économie mondiale.



Visite de l'aire de lancements par la direction du CNES lors de la journée VIP (31 juillet)

(Photo DGA)

Rétrospective 1994 – 1998

16 CONFERENCIERS A L’AFFICHE DES 5 EDITIONS DU FESTIVAL

La première édition du Festival, en 1994, a vu la participation de quatre conférenciers de talent ; Léopold Eyharts, qui a apporté son double témoignage de candidat-astronaute à l'époque et de pilote de l'avion parabolique du CNES ; les ingénieurs du CNES et de l'Aérospatiale Guy Laslandes et Serge Petit, qui ont présenté en avant-première le nouveau lanceur européen Ariane-5 ; l'astronaute hollandais Wubbo Ockels, représentant de l'Agence spatiale européenne, qui s'est exprimé sur les perspectives de la Terre à la Lune.

L'année suivante, Pascal Lee, chercheur à l'Université de Cornell (Etats-Unis), a effectué un passionnant parallèle entre l'exploration des planètes Mars et Jupiter et celle des régions polaires terrestres ; l'historien Jacques Villain, de la SEP, a retracé la formidable histoire des fusées de l'an 300 avant J.-C. jusqu'à nos jours.

En 1996, Marc Bouchez, ingénieur de l'Aérospatiale de Bourges, a présenté avec panache et simplicité le propulseur du futur, le statoréacteur ; le journaliste Albert Ducrocq, avec sa verve légendaire, s'est penché sur les retombées de la conquête spatiale ; l'astronaute français Michel Tognini, spécialement revenu de son entraînement aux Etats-Unis, s'est attaché à décrire la construction prochaine de la station orbitale internationale Alpha. Citons également la liaison exceptionnelle qui a pu être effectuée entre l'aire de lancement et la station orbitale russe Mir. Durant une dizaine de minutes, la cosmonaute française Claudie André-Deshays qui y séjournait a pu répondre aux questions de son collègue Michel Tognini et saluer chaleureusement les jeunes participants du Festival.

L'an passé, Jean Villaeys, chef adjoint de la division Ballon du CNES, a décrit ces formidables outils de recherche scientifique que sont les ballons stratosphériques ouverts, véritables mastodontes du ciel ; Georges Coste, chef de projet à la Sodern, s'est attaché à présenter les aspects techniques des satellites Spot, outils devenus indispensables dans de nombreux domaines, après une introduction sur les intérêts stratégiques de l'observation de la Terre effectuée par Gérard Brachet, Directeur général du CNES ; la pétillante Josette Runavot, chef adjoint de la division Terre-Univers du CNES, a retracé l'histoire de la conquête de la planète rouge et présenté quelques missions à venir dans lesquelles l'Europe sera impliquée.

Cet été, ce sont donc trois autres spécialistes qui sont venus présenter leur domaine d'activité : Christophe Bonnal, de la Direction des Lanceurs du CNES, qui a familiarisé les plus profanes avec les débris spatiaux, l'astrophysicienne Sylvie Vauclair, qui a fait rêver l'assistance avec un voyage dans l'espace et dans le temps, et Jean-Pierre Bombled, de l'Aérospatiale des Mureaux, qui a fait une présentation historique, technique et socio-économique des lanceurs spatiaux.

EXTRAITS DU LIVRE D'OR DU FESTIVAL (1994–1998)

Avec toute mon admiration pour ce remarquable ensemble d'activités menées par l'ANSTJ. Un exemple pour tous, qui mérite bien le soutien du CNES.

Alain Bensoussan, Président du CNES (24 août 1996)

Je suis heureux de me retrouver à Bourges, au milieu de tous ces clubs de jeunes passionnés par l'Espace, et heureux de voir que la petite graine semée en 1962 a donné une si belle récolte. Bon courage, continuez.

Michel Bignier, ancien Directeur à l'ESA, Président d'honneur de l'ANSTJ (29 août 1997)

Associer Espace et Jeunesse, quel beau programme ! C'est vouloir partager la passion et la conquête, l'exigence de la qualité totale et l'esprit d'équipe. Bravo pour cette initiative qui dans la durée est devenue un succès.

Gilles Maquet, Aérospatiale, Président de la Commission Espace du GIFAS (29 août 1997)

Bravo à cette implication des Jeunes dans le grand professionnalisme de la recherche spatiale. La Ville de Bourges est heureuse d'y contribuer à sa façon. Très cordialement.

Serge Lepeltier, Maire de Bourges (29 août 1997)

Bonne chance à tous. Vous finirez peut-être un jour par ajouter des débris là-haut vous aussi...

Christophe Bonnal, ingénieur à la Direction des Lanceurs du CNES (31 juillet 1998)

Lorsque après 35 ans de collaboration et d'amitiés sincères je peux me retourner et m'apercevoir que tout a bien marché, c'est la meilleure des joies. De l'ANCS à la FNCS pour arriver à l'ANSTJ, pour moi, seules les relations personnelles ont eu de l'importance, les fusées, les ballons n'ont été qu'un prétexte à mieux apprécier tous ceux qui croient en la créativité des jeunes. CNES-ANSTJ même avenir.

Marcel Lebaron, Département Education-Jeunesse du CNES (2 août 1998)

OUVERTURE AU PUBLIC DU PARC DES EXPOSITIONS

(31 JUILLET ET 1^{er} AOÛT)

Le Parc des Expositions Saint-Paul accueille neuf jours durant le poumon de la campagne : les ateliers des clubs et les stands de contrôles. C'est là que sont peaufinés les projets de jeunes avant de subir une série de contrôles nécessaires avant la mise en œuvre en toute sécurité. L'ambiance est à la concentration !

Rebaptisé "R3" par les participants du Festival, le Parc a ouvert ses portes au public berruyer les vendredi 31 juillet et samedi 1^{er} août après-midi. Les visiteurs ont pu visiter librement ces ateliers et ces stands de contrôles et profiter des explications passionnées des jeunes préparant leurs réalisations. Il a également pu profiter d'animations gratuites (à l'exception de l'activité micro-fusées) ainsi que d'une superbe exposition de photos, "L'odyssée Apollo".

Le Parc des Expositions a été affublé de cet étrange surnom "R3" en souvenir de l'atelier qui était mis à disposition des clubs par les militaires au camp de La Courtine-le-Trucq (Creuse). Cela remonte aux années 1963-1979...

Le "R3" est également le lieu de restauration des participants. Située au rez-de-chaussée du Parc, cette partie n'est pas ouverte au public.

Le vendredi 31 juillet a été l'occasion enfin pour les quatre principaux protagonistes de la manifestation (le CNES, l'ANSTJ, la Ville de Bourges et la DGA) d'accueillir leurs partenaires à l'inauguration officielle de la 5^{ème} édition du Festival. Malgré la période *à priori* peu propice (chevauchement des vacances de juillet et d'août), une trentaine de VIP ont répondu présent. A noter en particulier la venue de Gérard Brachet, Directeur général du CNES, pour la deuxième année consécutive.

EXPOSITION "L'ODYSSÉE APOLLO"



Marche lunaire en avril 1972

(Photo NASA)

L'exposition itinérante "L'odyssée Apollo" rassemblant 36 saisissantes photographies noir & blanc et couleurs des missions lunaires américaines a été présentée pour la seconde fois au Festival des Clubs Espace (elle était déjà venue à Bourges en 1994).

C'est une création de l'association toulousaine Apollo 25, fruit d'une collaboration avec le centre de la NASA Brown Regional Planetary Data Center (Providence, USA) et l'ambassade des Etats-Unis (Paris) et avec le concours du CNES. Les photographies, parfois inédites, ont été sélectionnées parmi les archives de trois centres de la NASA.

PLANETARIUM ET ATELIER MICRO-FUSEES

Un planétarium gonflable haut de 2,5 m et permettant d'accueillir des groupes de 15 personnes a été installé sous la mezzanine du Parc des expositions. Des séances de 20 minutes permettaient aux spectateurs de découvrir la voûte céleste.

Comme chaque année, les plus jeunes aussi ont pu participer activement au Festival des Clubs Espace ; encadrés par des animateurs qualifiés, ils ont fabriqué et lancé leur première fusée : une micro-fusée, construite à partir de carton et de balsa.

Le vendredi 31 juillet, les enfants participant à l'atelier ont construit leur engin au Parc Saint-Paul, à côté des ateliers des "grands". Les lancements ont eu lieu depuis le plateau agricole, aux abords du Palais des Congrès. L'atelier a été transféré sur l'aire de lancements de Jussy-Champagne durant le week-end.

Cette animation a été proposée par l'association berruyère Castor.

SOIREE DE CLOTURE

PRIX POUR LES CLUBS ET HOMMAGE A MARCEL LEBARON

La fin de la campagne, avec sa traditionnelle fête, réunit tous les participants et acteurs de la campagne. Outre un moment particulièrement convivial, elle est également l'occasion de récompenser les clubs pour leur respect de la sécurité, la qualité de réalisation de certains projets ou pour encourager de nouvelles équipes à poursuivre leur activité. Le dimanche 2 août, sept prix ont ainsi été distribués par le CNES, l'ANSTJ et la SNPE.

Prix	Nature	Club	Projet	Type de projet
Prix ANSTJ du fair play	3 000 F	Eurêka +	Rasta Rocket	Fusée expérimentale
Prix CNES Marcel Lebaron	3 000 F	Venturi	@rtéfact	Fusée expérimentale
Premier Prix SNPE	3 000 F	K-zar	K-zarbis	Fusée expérimentale
Prix SNPE Mini-fusées	2 000 F	SATE	Wapiti	Mini-fusée
Encouragement CNES	Carte oscilloscope pour PC	Lycée de Laucha	Phoenix	Mini-fusée
Encouragement CNES	Multimètre	Elphy 9	Schulhöffel	Fusée expérimentale
Encouragement CNES	Multimètre	GFE	Brasilis	Fusée expérimentale

Le Prix le plus prestigieux de la campagne est assurément le Prix Joseph Mercier, créé en souvenir d'un ancien pyrotechnicien du CNES. Depuis 1985, le CNES et l'ANSTJ le remettent chaque année à l'équipe de projet qui, durant toute la campagne, a suivi les procédures de contrôle, de lancement et de sécurité avec la plus grande rigueur.

Pour la première fois depuis sa création, le Prix Joseph Mercier n'a pas été remis à un club cet été, mais à une personne physique. Qui d'autre que Marcel Lebaron, bientôt retraité et trop modeste artisan de la politique aéronautique pour les jeunes en France depuis 1966, pouvait recevoir ce Prix d'excellence ?

Cette distinction, remise solennellement par l'équipe de pyrotechniciens de la campagne, était en fait le premier d'une série d'hommages qui se sont succédés tout au long d'une soirée joyeuse et animée, marquée par la présence en masse d'amis et collègues de Marcel et d'anciens de l'ANSTJ.



Marcel Lebaron (à droite), salué par plus de 200 jeunes et moins jeunes reconnaissants

(Photo P.-F. Mouriaux)

Marcel, comme en témoigne son courrier page suivante, a été aussi surpris que comblé. Certains signes auraient pourtant pu lui mettre la puce à l'oreille : le dessin du T-shirt officiel de la campagne, la réalisation d'une cuvée de vin "Marcel" ou l'arrivée en ordre dispersé durant le week-end des invités "surprise"...

D'autres Prix, clins d'œil du Département Education-Jeunesse cette fois, ont également récompensé des membres de l'ANSTJ, permanents ou bénévoles de l'ancienne et de la nouvelle génération, pour leur motivation, leur dynamisme et leurs qualités humaines.

Le buffet, mémorable par sa gaieté et sa fraternité, a été suivi d'une soirée disco qui s'est achevée au petit matin. 200 personnes environ ont assisté à cette soirée de sacre.

Prix	Personnalité	Action ou statut salué
Joseph Mercier	Marcel Lebaron	32 années passées au service des jeunes et de l'espace au CNES
Maquette Ariane 5	Laurent Costy	Nouveau permanent au secteur Espace de l'ANSTJ
Livre CNES	Michaël Barreau	Responsable bénévole des contrôles des projets sur la campagne
Livre CNES	Jean-Claude Guiraudon	Ancien directeur de l'ANSTJ et actuel vice-président
Livre CNES	Pif (Pierre-François Mouriaux)	Permanent responsable des activités Espace de l'ANSTJ
Livre CNES	Elodie Verdier	Membre de l'équipe logistique (cuisines) et artiste peintre

A tous ceux qui m'ont "supporté" jusqu'en 98 !

Seule l'ANSTJ et ses millions d'adeptes fervents pouvaient organiser une fête mémorable en mon honneur ! Bien sûr que je suis fier, bien sûr que je suis heureux...

La surprise a été de taille, mon imagination limitée n'avait pas mesuré la dimension d'un tel événement.

Je remercie chacun, je vous remercie tous. Mais un simple merci pour ce grandiose salut n'aurait que peu de sens, alors comment faire ?

N'oublions pas tout ce qui m'est arrivé ce 2 août 98 à Bourges au Parc St-Paul... en vrac :

- une cuvée de vin de Touraine millésimé à mon nom

- des T-shirts Bidochons me concernant directement
- un CD "Marcel et son orchestre" (accordéon assuré)
- un T-shirt personnalisé (manches courtes)
- une aubade bretonne avec bombardes
- une casquette avec oreillettes (à ma taille)
- un magnum géant de champagne à ailerons
- un blouson rouge de motard superbe (avec aigle)
- des gants mi-saison (quantité : 2)
- une carte postale qui a volé dans LIS II (première fusée allemande)
- le prix J. Mercier qui m'est décerné (une première !)
- la médaille du Ministère de l'Intérieur (Police oblige)
- les chœurs allemands (en canon, s'il vous plaît)
- un bateau doré dans une jolie bouteille
- la gestuelle "MARCEL" sur la chanson YMCA
- 2 places pour le concert de Johnny au Grand Stade (rang 8, 72 000 watts !!)
- un morceau de l'épave du fourgon fleuri de Guy Pignolet à l'Ile de la Réunion
- un fanion des séparatistes bretons
- une soirée disco (4 000 watts !) sans ennui aucun...



J'en oublie certainement...

et puis, et puis... votre enthousiasme à mon égard, la fête à l'état pur, votre désir énorme de me faire plaisir, moment de bonheur intense "nominal" comme on dit chez les pros du spatial...

Bravo mille fois, merci mille fois à tous et à chacun, quand je pense que même les fusées du camp ont fonctionné !? Réussite absolue. Que pouvais-je espérer de mieux, de plus ?

Bonne route à tous pour la suite qui ne manquera pas d'avenir.

Marcel

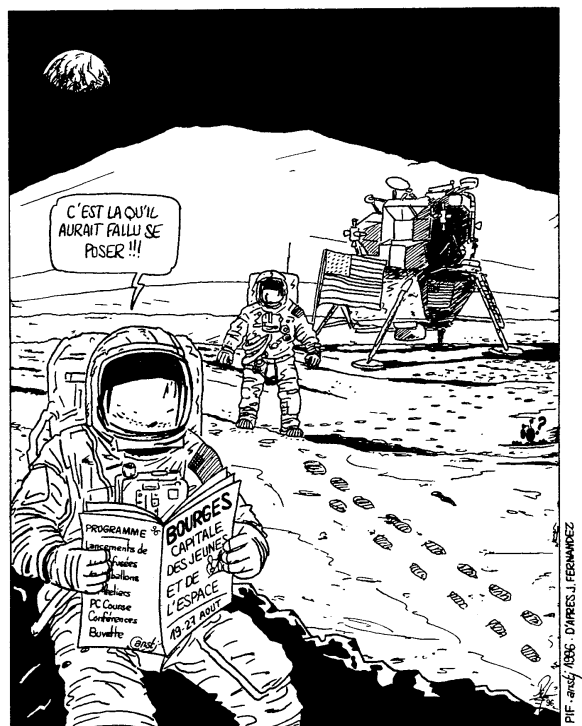
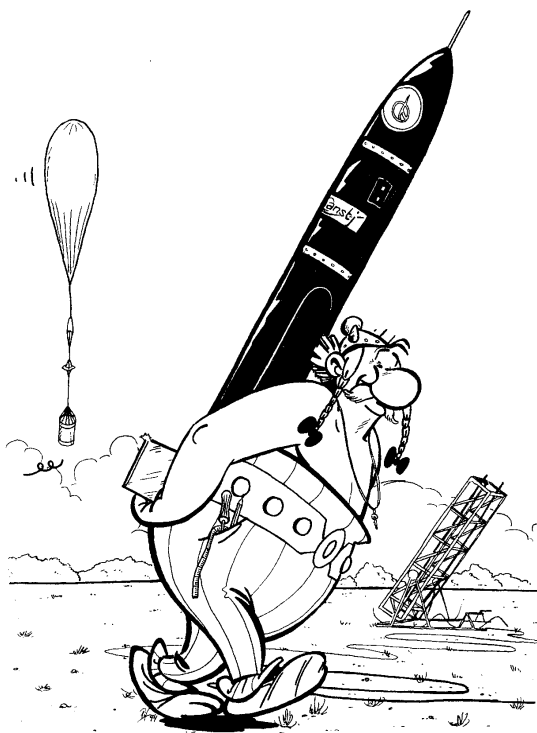
Témoignage de satisfaction : Marcel Lebaron, au lendemain du Festival, adresse à son tour ses remerciements !



Le dessin du T-shirt de la campagne : un indice annonçant la venue des invités "surprise" à la soirée "Marcel"

(Dessin P.-F. Mouriaux, d'après Binet)

Rétrospective 1995-1998
4 EDITIONS DU FESTIVAL A TRAVERS SES T-SHIRTS

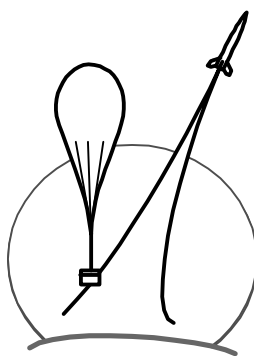


* MAIS OU ALLEZ VOUS ?
** A BOURGES !

(Dessins P.-F. Mouriaux)



REVUE DE PRESSE



Article ou une	Journal	Parution
Un été bien rempli	CNESQUISEPASSE ? n°95	novembre 1998
Bilan de l'été 1998	Air & Cosmos	29 août 1998
Vibrer, l'espace d'une fusée	Le Berry Républicain	3 août 1998
"Des expériences de qualité"	Le Berry Républicain	3 août 1998
L'espace à portée de fusée	Le Berry Républicain	3 août 1998
Le spatial, c'est spécial !	Le Berry Républicain	2 août 1998
Bourges : Kourou, coucou !	La nouvelle République du Centre-Ouest	1 ^{er} -2 août 1998
Un week-end à l'heure spatiale	Le Berry Républicain	1 ^{er} août 1998
Le public invité à décoller	La nouvelle République du Centre-Ouest	1 ^{er} -2 août 1998
"La magie opère toujours !"	Le Berry Républicain	31 juillet 1998
Du Parc Saint-Paul au cosmos	Le Berry Républicain	30 juillet 1998
Heureux qui, comme Venturi ?	Le Berry Républicain	30 juillet 1998
Bourges sur orbite	La nouvelle République du Centre-Ouest	29 juillet 1998
Au rendez-vous des fusées	Le Berry Républicain	29 juillet 1998