

# SCIENCES ET ARTS SUR LES TRACES DE L'HUMANITÉ

Trois jours de rencontres et de découvertes  
récentes sur les origines de l'Homme

16, 17, 18 janvier 2014



© D. Szechi

Pour en savoir plus →



Dans le cadre de l'expo-dossier

**AFRIQUE  
DU SUD**

L'autre pays de la Préhistoire

Jusqu'au  
29 mars  
2014

## Trois jours de rencontres et de découvertes

**Jeudi 16 janvier > 18h30**

**CONFÉRENCE**

Auditorium du Muséum. Accès libre dans la limite des places disponibles.

### Afrique du Sud, le pays des découvertes

Peter Schmid, paléanthropologue à l'Université de Zurich

Place à *Australopithecus sediba*, espèce énigmatique découverte en 2008 dans la grotte de « Rising Star », le site préhistorique le plus riche d'Afrique du Sud. Plus de 1000 fragments appartenant à près de 12 hominidés différents y ont été découverts. Peter Schmid livre au Muséum de Toulouse et pour la première fois en Europe, les détails de cette aventure.



© Christian Nizard

**Vendredi 17 janvier**

**CINÉ-RENCONTRE** Connaître l'Homme : la Préhistoire

Auditorium du Muséum. Accès libre dans la limite des places disponibles.

**> 16h30**

### Côa, la rivière aux mille gravures

Jean-Luc Bouvret, Maud Compocasso, 2007, 52 mn  
 Le Miroir, Lx films, Avro, MNHN CNRS Images, Gédéon programme



© D. Sacchi

Et si, pour nos ancêtres, l'art des grottes n'avait été qu'une exception ?

Une vallée sauvage au Portugal et 17 kilomètres de rives bordées de centaines de panneaux gravés à l'air libre posent la question. Classé au Patrimoine mondial de l'Humanité, le site de Côa révolutionne notre vision de l'art préhistorique...

Une aventure unique sur le site archéologique le plus important d'Europe.

**> 18h30**

### Bagarre au Barrage

Jean-Luc Bouvret, 2012, 52 mn  
 Miroir-Periferia Filmes-CINAPS TV, France 5, CNRS Images, Proci-rep-Angora, Centre National du Cinéma et de l'image animée

Les sites d'art rupestre préhistorique de la vallée de Côa (Portugal) se voyaient menacés d'engloutissement par la construction d'un barrage hydro-électrique. En 1994, date de la reconnaissance officielle et de la divulgation de ce patrimoine exceptionnel, ses défenseurs se mobilisaient. Ce film, rend compte de l'histoire d'une lutte idéologique, politique et scientifique et du sauvetage d'un lieu unique, inscrit en 1998 au patrimoine mondial de l'UNESCO.



© D. Sacchi

**En présence du réalisateur Jean-Luc Bouvret, Michel Lorblanchet et Dominique Sacchi, directeurs de recherche honoraires au CNRS, membres de la commission internationale d'experts au Côa.**

**Samedi 18 janvier**

**RENCONTRE ET LECTURE**

Espace Champs Libres. Accès libre dans la limite des places disponibles.



SYROS

**> 16h**

Rencontre entre Francis Duranthon (directeur du Muséum) et Benoît Séverac (écrivain) à l'occasion du lancement de son roman policier préhistorique *L'Homme-qui-dessine* (éditions Syros, 2014) sur le thème « Préhistoire, fiction et réalité ».

**> 17h**

Lecture par Benoît Séverac de la nouvelle policière *Le Tour, de père en fils* (éd. 12/21) mettant en scène l'ours des Pyrénées, autre personnage mythique de la Préhistoire.

**> 18h**

Le public présent sera invité au pot de l'amitié offert par les éditions Syros au restaurant Le Moaï, dans le hall d'entrée du Muséum.